

**МАТЕРИАЛЫ**  
**"КРУГЛОГО СТОЛА" НА ТЕМУ "РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА**  
**НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ",**  
**ПРОВЕДЕННОГО КОМИТЕТОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО**  
**СОВЕТА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ**  
**ПОЛИТИКЕ, АГРОПРОМЫШЛЕННОМУ КОМПЛЕКСУ**  
**И ЭКОЛОГИИ И КОМИТЕТОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО**  
**СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ОБРАЗОВАНИЮ,**  
**КУЛЬТУРЕ, НАУКЕ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ**

Чебоксары  
11 мая 2018 года

**ПРОГРАММА**  
**пребывания делегации Республики Татарстан,**  
**принявшей участие в заседании "круглого стола" на тему**  
**"Развитие и поддержка народных художественных промыслов"**

Прибытие делегации Республики Татарстан в г. Чебоксары.

Посещение Музея чувашской вышивки (выставка чувашских и татарских народных художественных промыслов, мастер-классы вышивания, лозоплетения, создания изделий из бересты и лыка, художественнойковки, дефиле в национальных костюмах).

Посещение Чебоксарского художественного училища (ознакомление с резьбой и росписью по дереву, гончарным делом).

"Круглый стол" на тему "Развитие и поддержка народных художественных промыслов" (*конференц-зал блока "Б" Дома Правительства*).

Подход к прессе.

Фотографирование участников "круглого стола".

Ознакомление с торговыми киосками "Города мастеров".

Отъезд делегации Республики Татарстан.

**ПРОГРАММА**  
**"круглого стола" на тему**  
**"Развитие и поддержка народных художественных промыслов"**

г. Чебоксары

11 мая 2018 года

- 14.00–14.05** Открытие "круглого стола". Вступительное слово **Павлова Сергея Владимировича**, председателя Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по экономической политике, агропромышленному комплексу и экологии.
- 14.05–14.10** Приветственное слово **Филимонова Валерия Николаевича**, Председателя Государственного Совета Чувашской Республики.
- 14.10–14.15** Приветственное слово **Васильева Юрия Егоровича**, полномочного представителя Главы Чувашской Республики в Государственном Совете Чувашской Республики, заместителя Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики – Руководителя Администрации Главы Чувашской Республики.
- 14.15–14.20** Приветственное слово **Ратниковой Риммы Атласовны**, заместителя Председателя Государственного Совета Республики Татарстан.
- 14.20–14.25** Приветственное слово **Валеева Разиля Исмагиловича**, председателя Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам.
- 14.25–14.30** Приветственное слово **Галеева Марата Гадыевича**, председателя Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по экономике, инвестициям и предпринимательству.
- 14.30–14.45** О развитии и поддержке народных художественных промыслов в Чувашской Республике.  
Доклад **Антоновой Инны Николаевны**, первого заместителя министра экономического развития, промышленности и торговли Чувашской Республики.
- 14.45–15.00** О развитии и поддержке народных художественных промыслов в Республике Татарстан.  
Доклад **Камаловой Эльвиры Рафаиловны**, первого заместителя министра культуры Республики Татарстан.

**15.00–16.00 Выступления:**

**Яковлев Константин Геннадиевич**, министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

**Абдрашитов Артур Игоревич**, заместитель председателя Государственного комитета Республики Татарстан по туризму;

**Садыкова Дильбар Асадулловна**, генеральный директор АНО "Центр развития туризма Республики Татарстан";

**Кустарин Игорь Владимирович**, президент Торгово-промышленной палаты Чувашской Республики;

**Мустафаев Нури Амдиевич**, генеральный директор ГБУ "Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан";

**Касимова Гузель Равиловна**, заместитель директора Казанского техникума народных художественных промыслов.

**16.00** Подведение итогов, принятие рекомендаций "круглого стола".

**СПИСОК**  
**участников "круглого стола" на тему**  
**"Развитие и поддержка народных художественных промыслов"**

г. Чебоксары

11 мая 2018 года

**От Чувашской Республики**

1. Филимонов Валерий Николаевич – Председатель Государственного Совета Чувашской Республики
2. Васильев Юрий Егорович – полномочный представитель Главы Чувашской Республики в Государственном Совете Чувашской Республики, заместитель Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики – Руководитель Администрации Главы Чувашской Республики
3. Егорова Альбина Егоровна – заместитель Председателя Государственного Совета Чувашской Республики – председатель Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по бюджету, финансам и налогам
4. Павлов Сергей Владимирович – председатель Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по экономической политике, агропромышленному комплексу и экологии
5. Рафинов Вячеслав Викторович – председатель Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по социальной политике и национальным вопросам
6. Яковлев Константин Геннадиевич – министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
7. Моляков Игорь Юрьевич – заместитель председателя Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по экономической политике, агропромышленному комплексу и экологии

8. Николаева  
Елена Николаевна – заместитель председателя Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по бюджету, финансам и налогам
9. Степанов  
Константин Олегович – заместитель председателя Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по государственному строительству, местному самоуправлению, Регламенту и депутатской этике
10. Антонова  
Инна Николаевна – первый заместитель министра экономического развития, промышленности и торговли Чувашской Республики
11. Андреев  
Александр Михайлович – депутат Государственного Совета Чувашской Республики, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по бюджету, финансам и налогам, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по государственному строительству, местному самоуправлению, Регламенту и депутатской этике
12. Иванов  
Виталий Валерьевич – депутат Государственного Совета Чувашской Республики, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по экономической политике, агропромышленному комплексу и экологии, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по государственному строительству, местному самоуправлению, Регламенту и депутатской этике
13. Исаева  
Инна Владиславовна – депутат Государственного Совета Чувашской Республики, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по социальной политике и национальным вопросам, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по государственному строительству, местному самоуправлению, Регламенту и депутатской этике

14. Кислов  
Юрий Михайлович – депутат Государственного Совета Чувашской Республики, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по экономической политике, агропромышленному комплексу и экологии, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по государственному строительству, местному самоуправлению, Регламенту и депутатской этике
15. Краснов  
Петр Степанович – депутат Государственного Совета Чувашской Республики, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по социальной политике и национальным вопросам, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по государственному строительству, местному самоуправлению, Регламенту и депутатской этике
16. Яковлев  
Владимир Анатольевич – депутат Государственного Совета Чувашской Республики, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по экономической политике, агропромышленному комплексу и экологии, член Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по государственному строительству, местному самоуправлению, Регламенту и депутатской этике
17. Ануфриев  
Владимир Николаевич – директор Чебоксарского художественного училища
18. Балтаев  
Николай Михайлович – доцент кафедры народного художественного творчества БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
19. Баскакова  
Наталья Ивановна – ректор БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
20. Васильева  
Раиса Михайловна – заведующий кафедрой народного художественного творчества БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

21. Воронова  
Зинаида Ивановна – доцент кафедры народного художественного творчества БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
22. Дмитриева  
Татьяна Александровна – заведующий сектором народного творчества отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
23. Илларионова  
Лилия Владимировна – декан факультета культуры БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
24. Клементьев  
Валерий Леонидович – первый вице-президент Межрегиональной общественной организации "Чувашский национальный конгресс"
25. Ксенофонтова  
Людмила Германовна – заместитель Руководителя Аппарата Государственного Совета Чувашской Республики – начальник Государственно-правового управления Аппарата Государственного Совета Чувашской Республики
26. Кустарин  
Игорь Владимирович – президент Торгово-промышленной палаты Чувашской Республики
27. Магомедова  
Зухра Пахрутдиновна – начальник отдела развития предпринимательства и ремесел Министерства экономического развития, промышленности и торговли Чувашской Республики
28. Меньшикова  
Ирина Петровна – директор бюджетного учреждения Чувашской Республики "Чувашский национальный музей" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
29. Недвигина  
Светлана Витальевна – заведующий Музеем чувашской вышивки бюджетного учреждения Чувашской Республики "Чувашский национальный музей" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

30. Петров  
Геннадий Николаевич – проректор по научной и творческой работе БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
31. Писарева  
Елена Дмитриевна – специалист по связям с общественностью БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
32. Семенова  
Ирина Вениаминовна – Руководитель Аппарата Государственного Совета Чувашской Республики
33. Симакова  
Мария Васильевна – член Художественно-экспертного совета Гильдии ремесленников Чувашской Республики
34. Смирнова  
Наталья Борисовна – заведующий кафедрой изобразительного искусства и методики преподавания, профессор, доктор педагогических наук ФГБОУ ВО "Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева"
35. Трофимов  
Вячеслав Владимирович – заместитель Руководителя Аппарата Государственного Совета Чувашской Республики – начальник Управления делами и документационного обеспечения Аппарата Государственного Совета Чувашской Республики
36. Халиуллина  
Фарида Габассовна – доцент кафедры инженерно-педагогических технологий, кандидат педагогических наук ФГБОУ ВО "Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева"
37. Андреева  
Екатерина Олеговна – студент БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
38. Петрова  
Татьяна Алексеевна – студент БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
39. Яковлева  
Алиса Алексеевна – студент БОУ ВО "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

**От Республики Татарстан**

1. Ратникова  
Римма Атласовна – заместитель Председателя Государственного Совета Республики Татарстан
2. Валеев  
Разиль Исмагилович – председатель Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам
3. Галеев  
Марат Гадыевич – председатель Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по экономике, инвестициям и предпринимательству
4. Исаева  
Анастасия Георгиевна – заместитель председателя Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам
5. Прокофьев  
Артем Вячеславович – депутат Государственного Совета Республики Татарстан, член Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам
6. Камалова  
Эльвира Рафаилевна – первый заместитель министра культуры Республики Татарстан
7. Абдрашитов  
Артур Игоревич – заместитель председателя Государственного комитета Республики Татарстан по туризму
8. Валеев  
Рафаэль Миргасимович – проректор по научной работе, профессор Казанского государственного института культуры, член Экспертного совета при Комитете Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам
9. Владимиров  
Николай Михайлович – руководитель Исполнительного комитета Ассамблеи народов Татарстана, член Экспертного совета при Комитете Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам
10. Гарипова  
Чулпан Шафигулловна – заведующий отделом по обеспечению деятельности Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам

11. Гильмутдинова  
Ольга Александровна – директор Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина
12. Иванов  
Владимир Викторович – руководитель Исполнительного комитета Чувашской национально-культурной автономии в Республике Татарстан
13. Касимова  
Гузель Равиловна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Казанского техникума народных художественных промыслов
14. Мустафаев  
Нури Амдиевич – генеральный директор Центра развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан
15. Нигматуллина  
Гульшат Радифовна – начальник Управления культуры и развития языков народов Республики Татарстан Кабинета Министров Республики Татарстан
16. Садыкова  
Дильбар Асадулловна – генеральный директор АНО "Центр развития туризма Республики Татарстан"
17. Сираева  
Наиля Музагитовна – главный советник отдела по обеспечению деятельности Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам
18. Яруллина  
Ильмира Анваровна – педагог дополнительного образования Казанского техникума народных художественных промыслов

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

**председателя Комитета Государственного Совета Чувашской Республики  
по экономической политике, агропромышленному комплексу и экологии  
Сергея Владимировича Павлова**



Добрый день, уважаемые коллеги!

В рамках межпарламентского сотрудничества между Государственным Советом Республики Татарстан и Государственным Советом Чувашской Республики Комитетом Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам и Комитетом Государственного Совета Чувашской Республики по экономической политике, агропромышленному комплексу и экологии проводится совместный "круглый стол" на тему "Развитие и поддержка народных художественных промыслов"

в городе Чебоксары.

Прежде всего позвольте выразить благодарность Председателю Государственного Совета Республики Татарстан Фариду Хайрулловичу Мухаметшину, нашим коллегам-депутатам Государственного Совета Республики Татарстан за инициативу и предложение о проведении сегодняшнего мероприятия на чувашской земле. Мы сегодня собрались, чтобы обсудить общие проблемы, обменяться опытом.

В работе "круглого стола" участвуют:

Председатель Государственного Совета Чувашской Республики Валерий Николаевич Филимонов;

полномочный представитель Главы Чувашской Республики в Государственном Совете Чувашской Республики, заместитель Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики – Руководитель Администрации Главы Чувашской Республики Юрий Егорович Васильев;

заместитель Председателя Государственного Совета Республики Татарстан Римма Атласовна Ратникова;

заместитель Председателя Государственного Совета Чувашской Республики – председатель Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по бюджету, финансам и налогам Альбина Егоровна Егорова;

председатель Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам Разиль Исмагилович Валеев;

председатель Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по экономике, инвестициям и предпринимательству Марат Гадыевич Галеев;

председатель Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по социальной политике и национальным вопросам Вячеслав Викторович Рафинов;

депутаты Государственного Совета Республики Татарстан и Государственного Совета Чувашской Республики;

представители органов исполнительной власти Республики Татарстан и Чувашской Республики, предприятий и организаций, учебных заведений Татарстана и Чувашии, студенчества и средств массовой информации.

## ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

**Председателя Государственного Совета Чувашской Республики  
Валерия Николаевича Филимонова**



Добрый день, уважаемые коллеги, друзья! Я рад приветствовать участников "круглого стола", наших гостей из Республики Татарстан.

Сегодняшнее мероприятие проводится комитетами Государственного Совета Чувашской Республики и Государственного Совета Республики Татарстан совместно. Это свидетельствует о том, что подписанный законодательными органами наших республик договор о сотрудничестве получает практическое воплощение, наполняется новым содержанием.

Убежден, что такая форма работы способствует повышению эффективности законотворческой деятельности. Она, несомненно, важна при обсуждении актуальных вопросов общественно-политического и социально-экономического развития регионов России.

Проблемы, которые сегодня будут обсуждаться в ходе "круглого стола", а именно вопросы развития и поддержки народных художественных промыслов, требуют внимания и со стороны законодателей, и со стороны исполнительной власти и муниципальных органов. Тем более что Президентом страны Владимиром Путиным в подписанном им 7 мая 2018 года Указе "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" даны конкретные поручения Правительству России по разработке национальных программ в соответствующих сферах (в том числе в сферах культуры, развития малого и среднего предпринимательства, поддержки индивидуальной предпринимательской инициативы). Эта масштабная работа будет проводиться совместно с субъектами Российской Федерации.

Дорогие друзья! Чувашию называют краем ста тысяч вышивок, хотя, безусловно, в историческом прошлом у нас были развиты и другие виды художественных промыслов: ткачество, резьба и роспись по дереву, гончарное дело и керамика, создание изделий из бересты и лыка. Некоторые из них, к сожалению, уже утрачены, но многие виды удалось не только сохранить, но и благодаря, в первую очередь, народным мастерам вдохнуть в них новую жизнь. Сегодня вы смогли в этом убедиться во время посещения выставки.

Мы знаем, с каким вниманием в Республике Татарстан относятся к сохранению своего историко-культурного наследия, в том числе к вопросам развития народных художественных промыслов. Бывая в Казани, этого просто нельзя не заметить.

Действительно, народные художественные промыслы – важная составляющая национальной культуры каждого народа, отражение его самобытности. Вместе с тем это бесценное наследие содержит в себе потенциал, который способствует решению целого ряда вопросов, связанных с экономикой и социальной сферой. Кроме того, в нем заложены большие образовательные и воспитательные возможности. Поэтому тема "круглого стола" актуальна не только для Чувашии и Татарстана, но и для всех субъектов Российской Федерации.

Уважаемые коллеги!

Уверен, что сегодня в результате конструктивного разговора, обмена мнениями будут приняты рекомендации, которые позволят определить пути решения существующих проблем и придать дополнительный импульс развитию народных художественных промыслов в наших республиках.

Желаю вам плодотворной работы.

## **ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

**полномочного представителя Главы Чувашской Республики  
в Государственном Совете Чувашской Республики,  
заместителя Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики –  
Руководителя Администрации Главы Чувашской Республики  
Юрия Егоровича Васильева**



Уважаемые депутаты, представители делегации Республики Татарстан, гости!

От имени Главы Чувашской Республики Михаила Васильевича Игнатьева и от себя лично приветствую вас на "круглом столе", посвященном развитию и поддержке народных промыслов.

Для нас большая честь принимать на чувашской земле делегацию Республики Татарстан – региона, с которым нас связывают многолетние узы дружбы и сотрудничества.

Важно, что с каждым годом наши связи укрепляются. Мы совместно решаем важнейшие задачи совершенствования законотворческой деятельности, повышения эффективности регионального межпарламентского сотрудничества. У нас с вами общая цель – поиск верных направлений для развития наших регионов. Мы едины в стремлении к конструктивному диалогу. И именно это единство делает нас сплоченной и способной к большим достижениям командой.

Проведение на чувашской земле совместного мероприятия – еще одно подтверждение взаимоуважения и доброго соседства жителей наших регионов.

Уверен, что сегодняшний "круглый стол" позволит выработать свежие идеи и обменяться ценным опытом, будет способствовать развитию самобытной культуры чувашей и татар, даст дополнительный импульс расширению деловых и дружественных контактов между парламентариями.

Мы, жители многонациональной Чувашии, с уважением относимся к традициям соседей, готовы перенимать все самое лучшее и щедро делиться своими достижениями в различных областях.

Хочется пожелать вам плодотворной, эффективной работы!

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**  
**заместителя Председателя**  
**Государственного Совета Республики Татарстан**  
**Риммы Атласовны Ратниковой**



Добрый день, уважаемый Валерий Николаевич, уважаемый Юрий Егорович, уважаемые коллеги – депутаты как с принимающей стороны, так и свои коллеги из Татарстана! Хочу передать огромный привет от Фариды Хайрулловича Мухаметшина, который пожелал нам успешной работы, потому что тема, которая сегодня будет обсуждаться на "круглом столе", действительно, и очень многогранная, и очень важная.

Для меня вдвойне интересно и полезно находиться сегодня здесь, в Чебоксарах, в Чувашии, поскольку я, как заместитель Председателя законодательного органа Татарстана, курирую межпарламентские связи Государственного Совета Республики Татарстан. С другой стороны, мы совместно работаем с Комитетом, который возглавляет Разиль Исмагилович Валеев.

Переходя к теме нашего сегодняшнего обсуждения, хочу сказать, что в Республике Татарстан развитие и поддержка народных художественных промыслов находятся в ведении Министерства культуры Республики Татарстан и Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам.

В нашей республике в рамках государственной программы "Развитие культуры Республики Татарстан на 2014–2020 годы" принята подпрограмма "Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов". На наш взгляд, эта тема не столько экономическая, нас она интересует с точки зрения изучения народных промыслов – чем мы располагаем, что у нас есть, что утеряно, что подлежит сохранению и дальнейшему развитию. Органами исполнительной и законодательной власти республики принят ряд документов в данном направлении, в частности, в части определения порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Татарстан, к изделиям народных художественных промыслов, потому что вопрос художественности произведенной продукции имеет место быть. При Министерстве культуры Республики Татарстан – коллеги сами более подробно расскажут об этом – создан Художественно-экспертный совет Республики Татарстан по народным художественным промыслам. Этому вопросу мы придаем очень серьезное значение.

Но, безусловно, согласна с коллегами, с Вами, Валерий Николаевич, народные художественные промыслы – это часть экономики, это невозможно отрицать, в этой сфере трудятся люди, в том числе самозанятые, пополняющие бюджет республики. Конечно, невозможно сравнивать по экономическим параметрам данную сферу с производством углеводов или машиностроением, но, тем не менее, для нас интересен, коллеги, ваш экономический подход к этому вопросу.

Хочу поделиться своим наблюдением. Несколько лет назад в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации рассматривалась тема развития художественных промыслов в России. Речь шла о новых формах поддержки со стороны федеральной власти предприятий, их на самом деле не так много, чуть более двухсот, которые располагаются в Подмосковье, во Владимирской области, в Нижнем Новгороде, в ряде других регионов, развивающих в основном русские художественные промыслы. Единственная национальная республика, которая тогда прозвучала, – Дагестан, – которая славится ковроткачеством, кубачинским серебром, гончарным ремеслом. Безусловно, очень важно, чтобы Россия была представлена на мировой арене гостеприимной страной, имеющей яркий образ, который привлекал бы людей в том числе и через народные художественные промыслы. Но при этом важно подчеркнуть и самобытность национальных республик, народов Российской Федерации. Поэтому нам с вами, коллеги, необходимо развиваться в данном направлении.

Об этом, я думаю, сегодня мы и будем говорить на "круглом столе", потому что никто, кроме нас, не сохранит нам родной язык, государственные языки республик, наши художественные промыслы, обряды, традиции и обычаи. Это дело нас самих. Позвольте на этой оптимистической ноте закончить свое приветствие. Спасибо вам большое!

## ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

**председателя Комитета Государственного Совета Республики Татарстан  
по образованию, культуре, науке и национальным вопросам  
Разиля Исмагиловича Валеева**



Добрый день, уважаемые коллеги, дорогие друзья! Ырӑ кун, пирӗн хакӑ тусӑмӑрсем!

Мы благодарим Государственный Совет Чувашской Республики за то, что радушно откликнулись на наше предложение провести совместный "круглый стол" в рамках укрепления межпарламентских связей между нашими республиками. И сегодня мы чувствуем себя самыми дорогими гостями на гостеприимной чувашской земле. Спасибо за теплый прием и прекрасную организацию мероприятия на высочайшем уровне. Пысӑк тавтапус!

Несомненно, сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел являются важными задачами. Сегодня в эпоху глобализации, интернета, виртуальной реальности, когда стираются границы между народами и даже государствами, сохранение национальной культуры становится для народов вопросом выживания.

Народные художественные промыслы – это важные составляющие самобытности народа, так же, как и родной язык, национальная музыка, традиции и обычаи. Многонациональный народ и межнациональное согласие – это богатство России, и необходимо сохранить и развивать это яркое и культурное многообразие.

Отношения в области народных художественных промыслов и ремесел на территории Республики Татарстан регулируются федеральным законодательством и Законом Республики Татарстан "О народных художественных промыслах и ремеслах". И еще в связи с обозначенной темой хотел бы отметить, что 1 января 2018 года вступил в силу принятый в 2017 году Закон Республики Татарстан "О нематериальном культурном наследии в Республике Татарстан". Такого федерального закона пока еще нет. Наш Закон регулирует отношения в области выявления, сохранения, изучения, использования и популяризации объектов нематериального культурного наследия народов Татарстана. Мы возлагаем на него большие надежды. Еще многое предстоит сделать для того, чтобы сохранить духовное наследие и передать его будущим поколениям.

В конце прошлого года постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан утверждена Стратегия сохранения культурного наследия Республики Татарстан на 2017–2030 годы. Это очень важный документ, в нем уточнены виды материального и нематериального культурного наследия, определены направления их сохранения.

Почему я говорю о нематериальном культурном наследии? Конечный продукт народных художественных промыслов и ремесел, будь то золотошвейное или ювелирное дело, резьба по дереву или камню, гончарное дело, каллиграфия, кожная мозаика, – все эти творения материальны, их можно посмотреть, потрогать руками, собрать коллекции, бережно хранить, еще многие поколения смогут любоваться ими. Но сами техники и технологии, связанные с ремеслами и промыслами, само умение и ремесло – это уже нематериальное культурное наследие. Ведь творчество, мастерство, секреты промысла и ремесла невозможно сохранить в архиве или выставить в музее, все это можно только передать от одного мастера другому, из поколения в поколение, и не каждый сможет освоить, нужны еще и золотые руки. Необходимо бережно сохранить и обеспечить передачу следующим поколениям этого нематериального наследия – традиционных умений и тонкостей ремесел. И мы надеемся, что принятый нами новый Закон тоже этому поспособствует.

Самой яркой и наглядной демонстрацией народных художественных промыслов, ремесел является, пожалуй, национальный костюм. Мы сегодня уже смогли увидеть, восхититься чувашским национальным костюмом, здесь на виду особенности вышивки и ткачества, ювелирного дела. В последнее время имеются тенденции замещения подлинного национального костюма некими упрощенными концертно-эстрадными вариантами. На одном из заседаний Комитета мы, учитывая обращения общественности, выступили с предложением учредить день национального костюма в республике. Мероприятия в честь этого дня способствовали бы сохранению многообразия традиций культур народов, укреплению межнационального согласия, развитию народно-художественных промыслов, созданию современных моделей национальной одежды. Предложение это пока еще обсуждается.

Несомненно, развитие народных художественных промыслов и ремесел, места их традиционного бытования влияют и на развитие туризма. Это надо использовать. Всем нам в путешествиях любопытно посмотреть, как местные умельцы делают папирус, ткуют ковры, занимаются ремеслом, свойственным только этой стране. И знаем, какой интерес у иностранцев вызывают изделия наших мастеров. Но в этом направлении, в погоне за туристами, важно не потерять традиции исконных промыслов, не превратить все в шоу и производство дешевых сувениров. Ведь ручной труд всегда дорого стоит, и народные художественные промыслы – это не массовое производство сувенирной продукции. Здесь важно найти какую-то золотую середину, избежать падения спроса на художественные изделия, накопления на рынке подделок и продукции низкого уровня.

Мы сегодня многое увидели, обсудили в ходе осмотра выставок, мастер-классов. Достижения, конечно же, впечатляют. Подобное тесное общение, обмен опытом и взгляд со стороны очень важны, чтобы не застаиваться, не успокаиваться на достигнутых успехах.

Здесь за "круглым столом" собрались депутаты, представители исполнительных органов власти, практики, непосредственно занимающиеся сохранением и развитием народных промыслов, подготовкой кадров для отраслей. Надеемся, что состоится полезный для всех нас разговор, каждый вынесет для себя что-то новое и полезное.

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**  
**председателя Комитета Государственного Совета Республики Татарстан**  
**по экономике, инвестициям и предпринимательству**  
**Марата Гадыевича Галеева**



Спасибо за предоставленное слово.

Уважаемый Валерий Николаевич, уважаемый Юрий Егорович, уважаемый Сергей Владимирович, уважаемые участники "круглого стола"!

Спасибо за гостеприимство. Действительно, мы находимся на одной реке, у нас судьбы во многом схожи, но в то же время есть особенности каждого региона, каждой республики, каждого народа, и путь взаимообогащения всегда очень полезен.

Наша страна была многие десятилетия достаточно закрытой. И индустрия туризма как сфера экономики под таким углом не рассматривалась, потому что проблема окупаемости, сохранения культурного наследия, в том числе в виде художественных народных промыслов и ремесел, должна быть хоть как-то связана с некой бизнес-моделью. Эта бизнес-модель не может рассматриваться в отрыве от туризма. И я думаю, что если в нашей стране эта сфера как часть экономики не рассматривалась, а в мире сложились достаточно устоявшиеся стандарты обслуживания туристов – это целая индустрия со своей сферой образования, то нам многому надо здесь учиться и подтягиваться.

Как бы ни было прекрасно в том или ином крае, какие бы ни были ценности, туризм – это такая сфера, сложность которой в том, что малейшая недоработка в сфере обслуживания может оставлять негативный осадок, и, по сути, подрывать репутацию этого региона. Небольшие огрехи в гостиничном сервисе, сфере питания могут нивелировать все усилия. Поэтому народные художественные промыслы нельзя рассматривать в отрыве от туристической индустрии как таковой.

Туристическая активность в наших регионах замирает в ряде сезонов. Мировая индустрия туризма старается преодолевать сезонность, сглаживать спады. Поэтому наша задача – развивать зимний туризм. В этом направлении у нас имеется большой потенциал, но нам надо многому учиться, разрабатывать бизнес-модели. Без этого будет затруднительно сохранить в том числе и культурное наследие. Истории известно об исчезновении целых народов.

Поэтому я поддерживаю слова Риммы Атласовны о том, что нам надо многому учиться. Сегодняшняя встреча направлена на это. Спасибо.

## О развитии и поддержке народных художественных промыслов в Чувашской Республике



**Инна Николаевна Антонова,**  
первый заместитель министра экономического развития, промышленности и торговли Чувашской Республики

Традиционная народная культура является глубинной основой всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. Символ и образ народа воплощают в себе сделанные по канонам традиционной технологии изделия народных художественных промыслов.

В них отражена наша история, веками накопленный опыт. Но это не только прошлое, это наше будущее и настоящее, так как народные промыслы – часть общенациональной культуры, воплощающей в себе и древние традиции, и современность, которые не только сохранились до наших дней, но и постоянно развиваются.

Традиционные чувашские народные промыслы представлены национальной вышивкой, ткачеством, резьбой и росписью по дереву, лозоплетением, гончарным делом и керамикой, созданием изделий из бересты и лыка, изготовлением национальных костюмов и кукол, плетением из бисера, художественной ковкой и изготовлением ювелирных изделий с чувашской символикой.

Местами традиционного бытования народных художественных промыслов Чувашской Республики являются:

пос. Кугеси Чебоксарского района – национальная вышивка, ткачество, ковроткачество, шитье бисером и монетами, пошив национальных костюмов;

пос. Урмары Урмарского района – национальная строчевышивка, пошив национальных костюмов, изготовление наборов корпусной мебели, шкафов для белья, книг, посуды с художественной отделкой и резьбой по дереву в традиционном чувашском стиле;

г. Новочебоксарск – изготовление национальных украшений из бисера к традиционным чувашским костюмам;

г. Чебоксары – пошив чувашской народной одежды, изготовление сувенирных полотен-шпалер.

В Чувашской Республике деятельность по производству изделий народных художественных промыслов осуществляют более 200 мастеров, из них только за последние 14 лет присуждено звание "Мастер народных художественных промыслов Чувашской Республики" 143 мастерам.

Понимая важность бережного отношения к самобытной культуре, сохранения национальных традиций для будущих поколений, мы стараемся на государственном уровне оказывать всемерную поддержку развитию народных художественных промыслов и ремесел.

За последние 8 лет более 15 млн. рублей было направлено на реализацию мероприятий подпрограммы "Развитие субъектов малого и среднего предпринимательства в Чувашской Республике" государственной программы Чувашской Республики "Экономическое развитие Чувашской Республики". Мы издавали красочные книги о мастерах и их изделиях, предоставляли субсидии на реализацию бизнес-проектов народных художественных промыслов, производство сувенирной продукции, организовывали выставки-продажи ремесленников и мастеров народных художественных промыслов, показы национальной одежды.

Создана сеть по реализации продукции народных художественных промыслов. Открыты салон-магазин "Народные промыслы" по ул. Карла Маркса в г. Чебоксары с филиалом в г. Канаше, отделы по реализации изделий народных художественных промыслов и сувенирной продукции в торговых организациях "Мега Молл", "Дом мод", "Центральный универмаг", "Шупашкар", "Экспресс" и др.

Организована продажа сувенирной продукции и изделий народных художественных промыслов в гостиницах "Чувашия", "Россия", "Спорт", "Атӑл", "ДИС" и др., санаторно-курортных комплексах "Чувашия", "Волжанка", кантри-отеле "Березки".

Осуществляется реализация изделий народных художественных промыслов и сувенирной продукции в Центре современного искусства Чувашского государственного художественного музея и павильоне "Сувениры Чувашии" на остановке общественного транспорта "Красная площадь". Ежегодно с апреля по октябрь на территории туристического причала Чебоксарского речного порта функционирует специализированная выставка-продажа изделий народных художественных промыслов "Город мастеров", что расширяет возможности ознакомления с деятельностью мастеров и реализации их изделий иногородним туристам. На постоянной основе функционируют выставочные витрины в Доме Правительства и Республиканском бизнес-инкубаторе.

За счет государственной поддержки около 90 мастеров народных художественных промыслов приняли участие в более чем 40 региональных и межрегиональных выставках, ярмарках.

Ежегодно мы обеспечиваем участие не менее 10 мастеров народных художественных промыслов и организаций, осуществляющих деятельность в сфере народных художественных промыслов, в выставке-ярмарке народных художественных промыслов России "Ладья. Зимняя сказка" (г. Москва), на которой от Чувашской Республики формируется единая экспозиция изделий народных художественных промыслов и ремесел.

Для мастеров и организаций народных промыслов были организованы выставки в рамках молодежного форума "Крым – Чувашия – Севастополь", выставка "Нарспиана" в рамках межрегиональной конференции по развитию экскурсионно-образовательного туризма "Живые уроки", выставка в рамках международного творческого фестиваля территориального маркетинга и рекламы "Открытая Волга".

Ежегодно мастера народных художественных промыслов Чувашской Республики принимают активное участие в выставке-ярмарке народных художественных промыслов в рамках празднования чувашского праздника "Акатуй", Дня города Чебоксары, выставках-ярмарках, проводимых в городах Ульяновске и Уфе, выставке народных художественных промыслов в рамках Межрегиональной выставки-ярмарки "Регионы – сотрудничество без границ" и в рамках Межрегионального форума "Стратегия и практика успешного бизнеса", посвященного Всемирному дню качества и Европейской неделе качества.

В 2017 году в рамках проведения X Чебоксарского экономического форума "Регионы России – новые точки роста" впервые совместно с Торгово-промышленной палатой Чувашской Республики и Гильдией ремесленников мы провели научно-практическую конференцию "Народные художественные промыслы: проблемы сохранения, развития и возрождения", в которой приняли участие представители Департамента развития промышленности социально-значимых товаров Минпромторга России, Ремесленной Палаты Кировской области, Ассоциации мастеров народных художественных промыслов Республики Башкортостан, Центра развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан и 80 мастеров и организаций народных художественных промыслов Чувашской Республики.

До 2015 года в республике проводился и со следующего года мы планируем возобновить ежегодный республиканский конкурс "Мастер – наследие народного искусства", конкурс молодых мастеров народных художественных промыслов, ежегодный конкурс на лучший эскиз, дизайн-проект, опытный образец сувенирной продукции, в том числе с национальной символикой, с целью тиражирования в производстве, ежегодный конкурс на изготовление сувенирной продукции, посвященной памятным датам, выдающимся людям Чувашской Республики, и туристических сувениров.

Издается печатная продукция, посвященная быту, культуре, развитию и продвижению народных художественных промыслов. Печатные издания направляются в образовательные учреждения, библиотеки, музеи Чувашской Республики, а также вручаются в качестве подарков гостям республики.

Изделия народных художественных промыслов являются рекламой Чувашской Республики и позиционируют самобытную культуру Чувашии во всех проводимых мероприятиях межрегионального и международного уровней. Они позволяют заявить о расширении границ имиджевой территории, чтобы о рес-

публике узнали не только заинтересованные российские компании, но и потенциальные партнеры за рубежом, а это, в свою очередь, дает возможность привлекать дополнительные инвестиции в экономику республики.

Чувашская Республика славится талантливыми мастерами, художниками, скульпторами, и ее яркие представители собрались сегодня на этой встрече. Изделия мастеров народных художественных промыслов позиционируют республику на мероприятиях регионального и международного уровней. Хочу выразить уверенность в том, что и в дальнейшем изделия наших мастеров мы будем видеть на всех значимых для республики и России мероприятиях.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
к докладу первого заместителя министра экономического развития,  
промышленности и торговли Чувашской Республики  
**И.Н. Антоновой**

**Национальная вышивка**



**Художественное ручное ткачество**



Роспись по дереву



Лозоплетение



Береста



Национальные костюмы



Куклы



Бисероплетение



Художественная ковка



Ладья. Зимняя сказка



## О развитии и поддержке народных художественных промыслов в Республике Татарстан



**Эльвира Рафаиловна Камалова,**  
первый заместитель министра культуры Рес-  
публики Татарстан

Добрый день, уважаемые коллеги и пригла-  
шенные!

В докладе хотелось бы отдельно остановиться  
на опыте, накопленном республикой к настоящему  
времени в области народных художественных про-  
мыслов, а также на поиске потенциальных возмож-  
ностей для развития этой сферы.

В Республике Татарстан целями государственной поддержки развития  
народных художественных промыслов являются:

- сохранение, возрождение, изучение и развитие народных художествен-  
ных промыслов;

- сохранение преемственности в сфере народных художественных промыс-  
лов Республики Татарстан;

- формирование понимания необходимости их сохранения;

- воспитание у подрастающего поколения уважения к национальной исто-  
рии и традиционной народной культуре и гордости за культурное наследие.

Также в республике государственная поддержка данной сферы осуществ-  
ляется для решения следующих задач:

- осуществление научно-исследовательской деятельности в области народ-  
ных художественных промыслов;

- популяризация народных художественных промыслов в Республике Та-  
тарстан;

- популяризация народных художественных промыслов Республики Татар-  
стан в Российской Федерации и за ее пределами, развитие международного  
обмена и внешнеэкономической деятельности в данной области;

- содействие в продвижении продукции народных художественных про-  
мыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции на внутренний и внеш-  
ний рынки;

- осуществление эффективной кадровой политики в отрасли народных ху-  
дожественных промыслов;

- реализация мер по адаптации знаний и навыков преподавателей по на-  
родным художественным промыслам к изменяющимся условиям.

В целях эффективного решения обозначенных задач в республике приняты:

Закон Республики Татарстан от 12 января 2005 года № 3-ЗРТ "О народных художественных промыслах и ремеслах";

Закон Республики Татарстан от 3 июля 1998 года № 1705 "О культуре";

Закон Республики Татарстан от 28 июля 2004 года № 45-ЗРТ "О местном самоуправлении в Республике Татарстан".

В 2003 году правительством Республики Татарстан было создано государственное бюджетное учреждение "Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан", основной целью деятельности которого является реализация программ государственной поддержки народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и ремесел, разработка и организация мероприятий по выполнению программ Республики Татарстан, направленных на поддержку и развитие народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и ремесел, а также участие в их финансировании.

В целях регулирования отношений в данной области на территории Республики Татарстан в 2005 году Государственным Советом Республики Татарстан был принят Закон Республики Татарстан № 3-ЗРТ "О народных художественных промыслах и ремеслах", в котором обозначены полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в Республике Татарстан по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел, основные задачи деятельности организаций народных художественных промыслов и ремесел и права мастеров народных художественных промыслов.

Во исполнение Закона Республики Татарстан № 3-ЗРТ "О народных художественных промыслах и ремеслах" постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 5 июля 2000 года № 472 при Кабинете Министров Республики Татарстан был создан Художественно-экспертный совет Республики Татарстан по народным художественным промыслам. В 2009 году в данное постановление внесено изменение, в соответствии с которым Художественно-экспертный совет Республики Татарстан с 2009 года по настоящее время находится в ведении Министерства культуры Республики Татарстан.

В 2010 году постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12 марта 2010 года № 130 на территории республики были установлены места традиционного бытования таких народных художественных промыслов, как ичижный (казанская узорная кожа), золотошвейный (или каляпушный) промыслы, художественное ручное ткачество, ювелирный промысел, художественная обработка дерева и металла, гончарное, керамическое производство, кружевоплетение, ковроделие, пуховый и валяльно-войлочный промысел.

В 2014 году постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан утвержден порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории республики, к изделиям народных художественных промыслов. В нем определено, что отнесение изделий, изготавливаемых на территории республики, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основании принятых решений Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов и проведения соответствующей экспертизы по определенным критериям оценки.

В 2015 году Комитетом Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам было принято постановление "О развитии и поддержке народных художественных промыслов в Республике Татарстан (в рамках контроля за исполнением Закона Республики Татарстан от 12 января 2005 года № 3-ЗРТ "О народных художественных промыслах и ремеслах)". В соответствии с данным постановлением и в целях поддержки народных художественных промыслов и ремесел мастерам предоставляется возможность организации постоянно действующих выставок производимой продукции на территориях музеев и музеев-заповедников республики на льготных условиях.

Уважаемые коллеги, необходимо отметить, что обозначенные в начале моего доклада задачи по сохранению и развитию народных художественных промыслов в Республике Татарстан решаются в рамках программно-целевого подхода.

В 2013 году в целях удовлетворения текущих и формирования новых потребностей жителей республики в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышения привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан № 997 утверждена государственная программа "Развитие культуры Республики Татарстан на 2014–2020 годы", в которой обозначены основные цели, задачи, конечные результаты программы. В рамках данной государственной программы в целях сохранения традиций народных художественных промыслов республики, выявления носителей данных традиций и утраченных видов народных промыслов, осуществления научно-исследовательской деятельности в области создания благоприятной среды для развития творческой и предпринимательской инициативы в сфере деятельности предприятий и мастеров, популяризации народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами, развития международного обмена и внешнеэкономической деятельности утверждена подпрограмма "Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014–2020 годы".

Общий объем финансирования подпрограммы за счет средств республиканского бюджета составил: в 2015 году – 6 816,8 млн. рублей, в 2016-м – 6 586,2 млн. рублей, в 2017 году – 6 586,2 млн. рублей.

С 2013 года в соответствии с поручением Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова субъектам малого и среднего предпринимательства, осуществляющим деятельность на территории Республики Татарстан, предоставляются гранты для реализации лучших проектов в сфере народных художественных промыслов. Так, в 2013–2017 годах решениями Кабинета Министров Республики Татарстан Министерству культуры Республики Татарстан было выделено 14 415 тыс. рублей для целевого финансирования реализации лучших проектов в сфере народных художественных промыслов, из которых было освоено 14 166,773 тыс. рублей. Размер гранта в соответствии с порядком предоставления грантов определен в размере не более 300 тыс. рублей на каждый проект. По итогам конкурсных отборов приняты решения о присуждении гранта 49 субъектам малого и среднего предпринимательства.

Данные конкурсы ежегодно пользуются большим интересом среди мастеров и предприятий, стимулируя их к сохранению и дальнейшему развитию сферы традиционных промыслов нашей республики. Благодаря выделенным средствам у грантополучателей появляется возможность для развития творческого потенциала мастеров, обеспечения условий для увеличения объема производства изделий народных художественных промыслов и расширения их ассортимента.

#### *Справочно*

*14 декабря 2017 года распоряжением Правительства Российской Федерации № 2800-р утвержден план мероприятий ("дорожная карта") по возрождению и развитию народных художественных промыслов.*

*Согласно поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина от 18.04.2017 № Пр-912 после утверждения данной "дорожной карты" органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации рекомендовано обеспечить корректировку региональных государственных программ, содержащих мероприятия, направленные на возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел.*

*В связи с этим Министерством культуры Республики Татарстан сформировано предложение по корректировке подпрограммы "Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014–2020 годы" государственной программы "Развитие культуры Республики Татарстан на 2014–2020 годы" (в части увеличения до 5 млн. рублей общей суммы грантов, предоставляемых субъектам малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов, и увеличения общего объема бюджетных ассигнований в рамках исполнения данной подпрограммы до 8 069 тыс.*

рублей). В настоящее время данное обращение находится на рассмотрении в Министерстве финансов Республики Татарстан.

## Традиционные народные художественные промыслы Республики Татарстан

Художественная обработка кожи  
(кожаная мозаика и тиснение по коже)



Художественная обработка кожи  
(кожаная мозаика и тиснение по коже)



## Художественная керамика



## Вышивка и золотое шитье



## Художественное ткачество



## Ювелирное искусство



## Резьба по дереву



## Кружевоплетение



Ежегодно за счет средств, предусмотренных по подпрограмме "Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014–2020 годы", мастера и организации, осуществляющие свою деятельность в сфере народных художественных промыслов, принимают участие в значимых мероприятиях республиканского и общероссийского масштаба, а также в республиканских, всероссийских и международных выставках-продажах, что содействует продвижению продукции на внешний рынок и популяризации культурного наследия республики. Так, в 2017 году при организационной поддержке Министерства культуры Республики Татарстан и Центра развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан мастера республики приняли участие в 43 мероприятиях республиканского, всероссийского и международного масштаба, на которых были презентованы на протяжении многих веков являющиеся традиционными промыслы республики, такие как художественная обработка кожи (кожаная мозаика и тиснение по коже), художественная керамика, золотное шитье и ручная вышивка, художественное ткачество, ювелирный промысел и резьба по дереву, кружевоплетение. Благодаря сохранившимся издавна традициям получили развитие ремесла, известные своей оригинальностью и популярностью.

В рамках визитов Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова в зарубежные страны в 2016 году состоялись концерты мастеров искусств Республики Татарстан в Чехии, Венгрии, Монголии, Туркменистане и во Франции, которые сопровождались выставками изделий народных художественных промыслов, живописи и декоративно-прикладного искусства. В 2017 году подобные выставки в рамках концертов мастеров искусств республики были организованы в г. Астане Республики Казахстан, г. Астрахани в рамках федерального Сабантуя, с. Средняя Елюзань Пензенской области в рамках всероссийского сельского Сабантуя, а также в период проведения Дней культуры Татарстана в Москве.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день возрастающий интерес людей к культуре, достопримечательностям, истории Татарстана, а также развитие туризма в республике приводят к популяризации данной сферы. Народные мастера, сохраняя преемственность, создают произведения искусства, соответствующие новым формам быта и художественным вкусам, широко используя при этом национальные орнаменты и традиционную технику.

В целях популяризации народных художественных промыслов Татарстана и обмена опытом с зарубежными коллегами мастера республики регулярно принимают участие во всероссийских и международных выставочных проектах и мастер-классах.

Одним из традиционных мероприятий, проводимых в республике с участием мастеров, стала Всероссийская Спасская ярмарка, с 2008 года ежегодно проводимая в г. Елабуге. Уникальные ювелирные украшения, национальные

костюмы, керамика, гжель, изделия из кожи, куклы ручной работы, кружева из металла, изделия из лыка, стекла, лозы – это лишь небольшая часть того, что в огромном многообразии представляют более 900 мастеров из 170 городов России. На ярмарке также ежегодно в целях обмена опытом между мастерами России организуют "круглые столы" и "Город мастеров", в котором умельцы со всей России проводят мастер-классы по ткачеству, лозоплетению, резьбе по дереву, урало-сибирской росписи, росписи по коже, лоскутному шитью, арабской вязи, лепке из глины и вышивке бисером. Примечательно, что с каждым годом растет количество участников Спасской ярмарки и расширяется география мастеров народного творчества, приезжающих в Елабугу.

В 2017 году приказом Министерства культуры Республики Татарстан утвержден реестр организаций народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан. В настоящее время в данный реестр вошли 43 организации, осуществляющие свою деятельность на территории республики: 20 обществ с ограниченной ответственностью, 19 индивидуальных предпринимателей, 1 открытое акционерное общество (Кукморский валяльно-войлочный комбинат), 1 закрытое акционерное общество (ЗАО "Руно"), 1 государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (Казанский техникум народных художественных промыслов), 1 крестьянско-фермерское хозяйство (верблюжья ферма – крестьянско-фермерское хозяйство С. Кириченко).

В целом, несмотря на принятие в Республике Татарстан целого ряда мер государственной поддержки, имеются и проблемы в сфере народных художественных промыслов республики, такие как:

отсутствие комплексного исследования и изучения существующих, а также утраченных видов народных художественных промыслов в местах традиционного бытования;

отсутствие научно-исследовательских публикаций о видах, способах передачи и технологиях изготовления народных художественных промыслов Республики Татарстан, информационно-справочной литературы о народных художественных промыслах Республики Татарстан и мастерах народных художественных промыслов Республики Татарстан;

недостаточная популяризация народных художественных промыслов Республики Татарстан как в самом Татарстане, так и в Российской Федерации и за ее пределами;

отсутствие преемственности (передачи опыта и навыков) в создании изделий народных художественных промыслов;

отсутствие специализированной системы по реализации продукции народных художественных промыслов.

В настоящее время также отсутствуют комплексные исследования по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы. Специализирован-

ная научная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Научные труды, брошюры, буклеты, освещающие проблему сохранения и возрождения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, опубликованные в XX веке и публикуемые сегодня, становятся библиографической редкостью, поэтому необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

Помимо государственных программ, принятых на территории республики, требуется также разработка программ на муниципальном уровне с целью возрождения бытовавших на определенных территориях промыслов – гончарного и керамического промыслов в Апастовском, Камско-Устьинском районах Татарстана, пухового промысла в Лаишевском, Рыбно-Слободском и Пестречинском, золотошвейного промысла в Арском и Высокогорском районах республики.

Ожидаемые результаты реализации мероприятий по развитию народных художественных промыслов Республики Татарстан:

довести до 60% удельный вес памятников традиционной культуры, доступных просмотру граждан в электронном виде;

довести до 60% долю отреставрированных предметов татарских этнографических коллекций от числа предметов, требующих реставрации;

выявить в экспедициях в районы Республики Татарстан носителей традиций народных художественных промыслов Республики Татарстан и утраченных народных художественных промыслов Республики Татарстан;

увеличить посещаемость выставок, экспозиций народных художественных промыслов и других культурных мероприятий в 2018 году – до 50%, в 2019-м – до 60%, в 2020 году – до 70%;

увеличить прирост числа обучившихся по образовательным программам по народным художественным промыслам Республики Татарстан до 60%.

В целом традиционные промыслы представляют собой неиссякаемый ресурс обновления процессов гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, ведения диалога между культурами через понимание и знакомство с традициями, системой норм и ценностями разных народов.

Благодарю за внимание!

## Сохранение и развитие традиционного декоративно-прикладного искусства в Чувашской Республике



**Константин Геннадиевич Яковлев,**

министр культуры, по делам национальностей  
и архивного дела Чувашской Республики

Уважаемые коллеги, гости Чувашской Республики!

Чувашская Республика имеет богатую культуру, основанную на многовековых традициях своего народа, и вместе с тем наполненную разнообразными веяниями современного искусства. Одним из важнейших приоритетов государственной политики в сфере культуры в нашей республике является сохранение, возрождение и развитие декоративно-прикладного творчества, народных художественных промыслов и ремесел как части культурного наследия народов Чувашии. В республике активно развиваются традиционная чувашская вышивка, ткачество и плетение поясов, бисероплетение, изготовление национальных головных уборов и украшений, резьба и роспись по дереву, керамика, вязание, народная кукла и игрушка и др. Специалисты клубных учреждений районов и городов всемерно поддерживают мастеров декоративно-прикладного искусства посредством организации многочисленных выставок и конкурсов, презентаций на местах для последующего участия в конкурсах и выставках республиканского, межрегионального и всероссийского уровней.



*В Чувашии активно развиваются различные виды традиционного народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, т.к. республика обладает большим ресурсом народных мастеров, работающих в разных видах и направлениях прикладного творчества*

Ведется активная работа по пополнению информационного банка данных о мастерах и умельцах республики. Благодаря системной организационно-творческой деятельности специалистов Республиканского центра народного творчества "Дворец культуры тракторостроителей" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики сегодня в республике около 500 самодеятельных художников и мастеров являются постоянными участниками республиканских, городских, районных выставок и конкурсов.



По состоянию на 1 января 2018 года в клубных учреждениях республики действуют 450 формирований декоративно-прикладного искусства с числом участников более 5 тысяч человек и 206 формирований изобразительного искусства с числом участников более 2 тысяч человек.

Республиканский центр народного творчества "Дворец культуры тракторостроителей" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Рес-

публики уделяет пристальное внимание организации и проведению обучающих семинаров и мастер-классов для руководителей кружков и студий, умельцев и начинающих мастеров республики по различным видам декоративно-прикладного искусства. К проведению занятий привлекаются специалисты Чувашского государственного института гуманитарных наук, преподаватели Чебоксарского художественного училища (техникума), Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, Чувашского государственного института культуры



и искусств, а также народные мастера, которые с удовольствием передают свой опыт и умение всем желающим.

Республиканским центром народного творчества с 2009 года согласно разработанной долгосрочной программе проводятся обучающие занятия по циклам. За этот период проведены циклы мастер-классов по традиционной чувашской вышивке, узорному ткачеству и плетению поясов, бисероплетению и изготовлению национальных головных уборов и украшений, а также керамике и гончарству.



и изготовлению национальных головных уборов и украшений, а также керамике и гончарству.



Творческие работы участников семинаров-практикумов и мастер-классов

Семинары-практикумы и мастер-классы по изготовлению головных уборов тухъя, хушпу и масмак, а также нагрудных и нашейных украшений суха, тевет, май сьакхи

Обучение по циклам проведено не только для специалистов из Чувашской Республики, но и для преподавателей творческих объединений Республик Марий Эл и Татарстан. Мы всегда открыты для сотрудничества и с удовольствием принимаем специалистов из других регионов.

Особое внимание в республике уделяется сохранению, развитию и пропаганде традиционной чувашской вышивки как уникального явления в культуре чувашского народа. Вышивка не гладью и не крестом, а именно в счетной технике, на белом холсте, что является традицией. Сегодня традиционная чувашская вышивка стала искусством, сюда привносятся принципы художественного творчества. Однако основа остается единой. Мастера бережно сохраняют и передают традиции подрастающему поколению. В систематически проводимых в республике мероприятиях по развитию данного направления делается все для обучения и привлечения молодого поколения. Сегодня для этого создаются благоприятные условия. В районах работают кружки и студии, для руководителей проводятся специальные обучающие мероприятия. Проводится множество различных конкурсов и фестивалей. В 2015 году в Чебоксарах открыт музей Чувашской вышивки, успешно ведется деятельность в данном направлении. Музей является культурно-просветительским и досуговым объектом, привлекательным туристическим ресурсом, центром сохранения культурного наследия чувашского народа. Основная экспозиция музея знакомит посетителей с одним из самых древнейших ремесел народного искусства, "визитной карточкой" чувашского народа. Также в музее открыты учебные классы для детей и взрослых и выставочные залы для экспозиций народных мастеров и отчетных работ воспитанников кружков декоративно-прикладного искусства.





Популярными в республике стали республиканские конкурсы декоративно-прикладного творчества, такие как "В краю ста тысяч вышивок", "Игрушки руками детей", "Семейная мастерская", которые проходят с периодичностью раз в 2–3 года.

Украшением культурной жизни республики весной 2017 года стал II Республиканский фестиваль национальных костюмов "Чувашия многоликая". Он стал действенным импульсом для дальнейшего развития национального костюма, повышения профессионального уровня и художественного вкуса талантливых мастеров, сохранения богатого культурного наследия народов Чувашии, а также выявления новых тенденций в области создания сценического и современного авторского национального костюма и поддержки наиболее успешного опыта в освоении костюмов.





«Чувашский национальный костюм» стало частью программы мероприятий, посвященных 25-летию образования Межрегиональной общественной организации «Чувашский национальный конгресс».

Среди самых крупных проектов, реализуемых в столице нашей республики в данном направлении, надо отметить Всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» – мероприятие, получившее высокую оценку и признание в России. В 2018 году конкурс пройдет в 16-й раз.



В рамках Всероссийского конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» каждые три года проводится республиканский праздник чувашского костюма «Асамлă эрешсем» («Волшебные узоры»).



Проведение в Чувашии Всероссийского конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» призвано способствовать укреплению социокультурных и экономических связей между регионами Российской Федерации, гармонизации межличностных и межэтнических

отношений, установлению деловых контактов для продвижения изделий народного искусства на отечественных и зарубежных рынках, а также участия их в российских и международных конкурсах, выставках и иных общественно-культурных мероприятиях.



На конкурс "Русь мастеровая" из регионов России ежегодно приглашаются 2–3 мастера. Творческие состязания проводятся в форме открытого уличного зрелища в 10–12 номинациях по следующим видам народного декоративно-прикладного искусства: вышивке, ткачеству и плетению поясов, кружевоплетению, текстильной кукле, лоскутному шитью, художественному бисеру, резьбе

и росписи по дереву, керамике, художественной бересте, художественной обработке растительных изделий, художественной ковке металла.

В течение восьми часов мастера, состязаясь друг с другом на глазах у зрителей, создают произведения, отражающие древние традиции, быт, современную культуру народов России по заданной тематике.

В конкурсе, проведенном в 2017 году, приняли участие 59 мастеров декоративно-прикладного искусства из 20 регионов Российской Федерации, в том числе из Белгородской, Владимирской, Кировской, Курской, Мурманской, Нижегородской, Пензенской, Рязанской, Самарской, Смоленской, Тамбовской, Ульяновской областей, республик Башкортостан, Коми, Марий Эл, Удмуртии, Краснодарского, Пермского краев и г. Москвы, а также 20 мастеров из Чувашии.



В 2018 году есть изменения в проведении Всероссийского конкурса: первый день конкурса впервые будет проходить в одном из районов Чувашской Республики, а именно в городе Мариинском Посаде; народный мастер будет выполнять конкурсную работу не один, как раньше, а вместе со своим учеником. Надеемся, конкурсная программа "Русь мастеровая" будет еще интересней и насыщенней, чем в предыдущие годы, и привлечет больше внимания.

История последних десятилетий показывает, что современное народное декоративно-прикладное искусство в Чувашии постоянно развивается. Художественное наследие обогащается новыми декоративными формами, вызванными широким проникновением технологий XXI века. Под влиянием различных этнокультур и в результате глобализации происходит переосмысление национальных традиций. Организация масштабных учебно-методических мероприятий, выставок, конкурсов, разработка программ и проектов в области декоративно-прикладного искусства в республике способствуют устойчивому развитию традиционных видов народного творчества и искусства.

Спасибо за внимание!



**Артур Игоревич Абдрашитов,**  
заместитель председателя Государственно-го комитета Республики Татарстан по туризму

Добрый день, Валерий Николаевич! Добрый день, Римма Атласовна! Уважаемые коллеги!

В первую очередь разрешите поблагодарить за организацию "круглого стола" на столь актуальную тему и возможность выступить на нем.

Действительно, символично, что сегодня два региона, две республики очень тесно сотрудничают между собой в самых различных отраслях. Сфера туризма не является исключением – вместе с Чувашской Республикой мы входим в общий межрегиональный проект под названием "Великий волжский путь". Это целая череда маршрутов, которые связывают, как минимум, два региона и охватывают основные достопримечательности тех регионов, которые находятся в Приволжском федеральном округе. И тема народных художественных промыслов в маршруте "Великий волжский путь" занимает особое место.

Народные художественные промыслы сегодня являются не только частью национальной культуры, но и по-настоящему смежной отраслью для сферы туризма. Действительно, для туризма как отрасли экономики важное значение имеет сбыт продукции народных художественных промыслов и доведение изделий мастеров до конечного потребителя – туриста. Это одна из главных задач, которую сегодня необходимо поставить. Ее решение связано с популяризацией народных художественных промыслов, потому что как бы мы ни сохраняли их, как бы мы их ни берегли, в случае, если о них никто не узнает, это будет означать, что наша основная задача не будет выполнена.

В Республике Татарстан сегодня продукция народных художественных промыслов для туристов реализуется в двух основных форматах – это организация так называемых ярмарок выходного дня и проведение событийных мероприятий с реализацией продукции народных художественных промыслов.

С 2014 года реализуется проект ярмарки выходного дня. Это особая территория, место прохождения основных туристических маршрутов, площадь перед всем известной мечетью "Кул-Шариф", где в период туристического сезона практически круглосуточно в течение всей недели выставляются мастера, которые показывают свои изделия для туристов, а те, соответственно, могут их приобрести. В планах совместно с исполнительным Комитетом муниципального образования города Казани – реализация таких проектов на еще четырех площадках.

Сегодня стоит задача по изучению мастерами народных художественных промыслов потребностей туристов. Изделия должны быть модными и востребованными. Мы должны сосредоточить свои усилия на сохранении, совершенствовании технологий, проведении специальных анализов и мониторингов по вопросам, что нужно туристам, за что они готовы платить. Именно тогда будут решены вопросы и ценообразования и, что самое главное, монетизации этого сложного процесса.

Сегодня в работе "круглого стола" принимает участие генеральный директор Центра развития туризма Республики Татарстан, который активно работает с рынком сувенирной продукции. Дильбар Асадулловна расскажет о своей работе и планах на будущее. Спасибо!



**Дильбар Асадулловна Садыкова,**  
генеральный директор АНО "Центр разви-  
тия туризма Республики Татарстан"

Всем добрый день! Спасибо большое за возможность участия в "круглом столе".

Центр развития туризма является управляющей компанией единого туристического бренда Республики Татарстан, так называемая VisitTatarstan. Это аналог международного уровня – как в крупных городах и странах есть свой единый туристический бренд, на который ориентируется турист и который предоставляет те или иные сервисы и услуги.

Я сегодня хочу представить вам бренд VisitTatarstan, показать, как он выглядит, рассказать, как мы с ним работали. Единый туристический бренд был принят два года назад, он состоит из идеологии, визуализации и информации. Работа была кропотливая, за брендом стоит не просто красивая картинка, но и понимание того, как с ним работать.

Мы проанализировали, с чем ассоциируется у туристов Татарстан, какие есть сильные и слабые стороны. Пришли к тому, что очень многие идентифицируют отдельно Казань, отдельно Татарстан, но не всегда картинка единая. Казань имеет больше узнаваемости, чем весь регион. Мы пришли к слогану, что это "1001 удовольствие", и для каждого это удовольствие разное. Это удовольствие в дегустации национальной кухни, в культуре, искусстве, прогулках, природе, спорте, литературе. И для каждого человека, каждого туриста в Татарстане удовольствие может быть своим и уникальным.

Мы отталкивались от того, как же бренд должен выглядеть. Вы видите на картинке, что мы исходили из ценностей – это изобилие, безопасность, внимание. Это то, что важно для туриста. Какой характер должен быть у нашего бренда? Мы визуализировали его в виде логотипа, знака, он представлен в форме буквы "Т". Символически для кого-то это туризм, для нас это открытые ворота в Татарстан. Кроме того, этот объект можно найти в самом сердце города Казани, в казанском Кремле, у башни Сююмбике, и, конечно, ассоциируется и с национальным колоритом. Кроме того, мы проанализировали различные эпохи, отметили слои – Волжской Булгарии, Золотой Орды, славянский, татарский, современный, так называемый пиксельный слой. Мы показываем, что Татарстан разнообразный.

Кроме реализации самого бренда, Центр развития туризма занимается непосредственно брендовой продукцией, переосмыслением сувенирного рынка. Мы работаем над этим уже два года, и в рамках работы с брендовой продукцией мы провели опрос среди тех, кто часто выезжает за пределы Татарстана,

встречает гостей в республике, среди туристов, активного населения. И хочу отметить, что более 70% готовы покупать только аутентичную продукцию, которая производится в Татарстане. Для туристов сегодня тренд – покупать то, что невозможно купить ни в одном другом регионе, ни в одной другой стране. И даже несмотря на то, что на полке представлена китайская продукция, многие готовы доплачивать и переплачивать за качество и аутентичность продукции.

Кроме того, мы также выявили, сколько готовы тратить туристы в среднем на подарок, что покупается чаще всего. Вот, к примеру, в Татарстане самый популярный продукт – это пищевая продукция, это чак-чак, талкыш калеве, казылык и др. Это также элементы одежды, кожаные изделия – то, что сделано руками.

Я хочу показать вам, как выглядит наш каталог сувенирной брендовой продукции. В нем представлено более 70 элементов. Мы разбили его на несколько блоков – это масс-маркет, ориентированный на массового туриста, вип-продукция, достаточно дорогая, промо-продукция, непосредственно связанная с брендом VisitTatarstan.

Был вопрос про мужскую составляющую нашей продукции. Хочу отметить, что при ее разработке мы учитываем мнение и мужчин, и женщин, вместе анализируем, что будет покупаться. У нас есть вещи унисекс, я их вам сейчас демонстрирую – это та продукция, которая популярна среди туристов, то, что они готовы не просто купить и привезти из поездки, но и, в том числе, были бы так называемыми амбассадорами Татарстана за пределами нашего региона.

К работе над брендовой продукцией мы привлекаем только местных производителей. Мы обращаем внимание на то, чтобы у местного производителя было свое ИП. Мы помогаем им в вопросах дизайна вещей, которые будут популярны, определения мест, где они будут продаваться. Только в Казани у нас около 17 точек, где представлена продукция VisitTatarstan. Кроме того, мы заключаем с каждым производителем лицензионное соглашение, в соответствии с которым мы защищаем его продукцию от фэйковой продукции и подделок. Наша продукция пользуется большой популярностью. Спасибо!

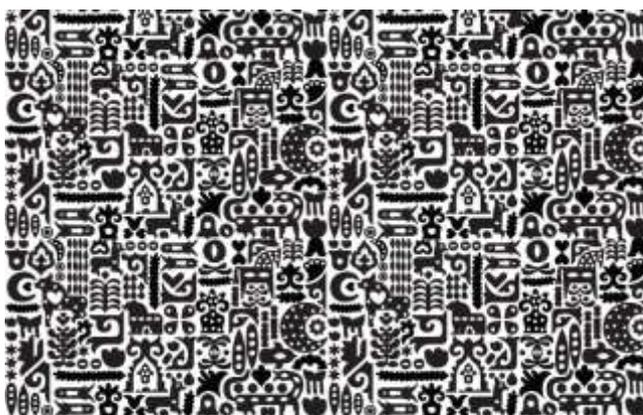
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
**к выступлению генерального директора АНО**  
**"Центр развития туризма Республики Татарстан"**  
**Д.А. Садыковой**



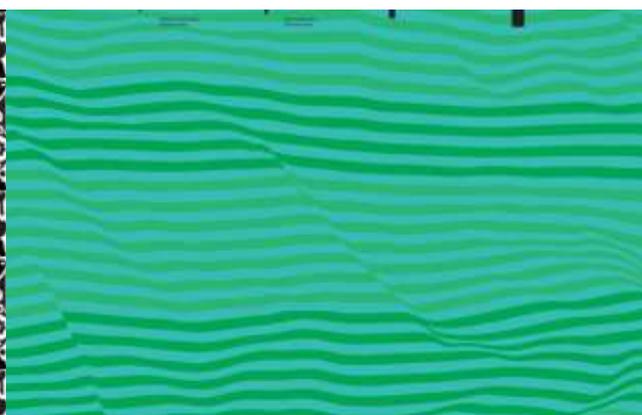
Visit  
Tatarstan

Знак

Блок знак и логотип



Слой Волжская Булгария



Слой Золотая Орда



Славянский слой



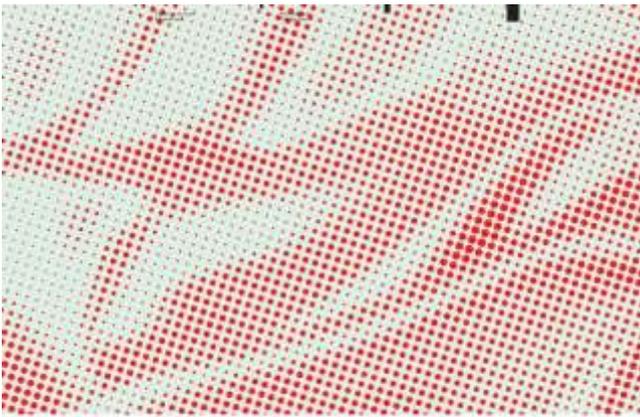
Слой Татарский (XVIII–XIX века)



Слой Татарский (XVIII–XIX века)



Слой Татарский (XVIII–XIX века)



Слой XXI век



Платок



Тканевая сумка



Чехол для чемодана



Упаковочная бумага



Часы Swatch



Зонт



Керамические стаканы



Баннер в метро



Туристический автобус



Брошюра

## **О роли Торгово-промышленной палаты Чувашской Республики в развитии народных художественных промыслов**



**Игорь Владимирович Кустарин,**  
президент Торгово-промышленной палаты  
Чувашской Республики

15 ноября 2002 года при Торгово-промышленной палате Чувашской Республики была создана Гильдия ремесленников Чувашии.

Сегодня Гильдия объединяет в своих рядах более 400 мастеров по самым разным видам ремесел: ткачество, национальная вышивка, национальный костюм, рукотворная игрушка, резьба и роспись по дереву, береста, лозоплетение, керамика и т. д.

При Гильдии работают Совет Гильдии и Художественный совет Гильдии, которые осуществляют оперативную работу в Гильдии, решая возникающие проблемы, выполняют коммуникативные функции как внутри Гильдии, так и вне, занимаются отбором изделий мастеров и ремесленников на различные выставки, конкурсы и презентации.

Все мы помним положение ремесленников до 2003 года: стихийно организованные торговые точки, небольшие группы мастеров, продающие свои изделия прямо с асфальта, с "колен" и т.д. И уже в 2003 году в районе речного вокзала появляются деревянные домики, красивые желто-красные палатки и организованные торговые ряды. А сегодня это "Город мастеров" в речном порту, который в период навигации обеспечивает рабочими местами более 30 мастеров. Здесь необходимо поблагодарить Минэкономразвития Чувашии и администрацию города Чебоксары, которые помогли нам в создании "Города мастеров".

В 2003 году при поддержке администрации города был создан салон-магазин "Народные промыслы". Сегодня 1200 мастеров сдают свои изделия на реализацию в этот салон-магазин. Это не только члены нашей Гильдии, но и ремесленники из близлежащих регионов. И это тоже новые рабочие места.

С 2008 года при поддержке администрации города Чебоксары совместно с Торгово-промышленной палатой Чувашской Республики началось создание "Города мастеров" на Арбате. Была установлена единая сеть торговых павильонов, а в этом году появился по-настоящему обновленный "Город мастеров" на Заливе. Порядка 50 ремесленников и их семей обеспечены рабочими местами. Мы надеемся, что администрация города расширит "Город

мастеров" и установит дополнительные домики, и он станет местом притяжения горожан не только в летний период, но и в течение всего года.

Ежегодно члены Гильдии активно участвуют в различных выставках, конкурсах, проводимых как в Чувашии, так и за ее пределами. Это и "Акатуй", и "Золотая осень", и "Белая Ладья" и т.д.

Много было сделано Гильдией в рамках развития сельского туризма в Чувашии. Например, в сотрудничестве с "Агро-Инновациями" организовывались выставочные экспозиции народных художественных промыслов в Санкт-Петербурге, Москве, Алтайском крае. В 2017 году члены Гильдии принимали активное участие в организации и проведении "Праздника поля" в Татарстане (5–7 июля в дер. Кабаны Лаишевского района).

Ежегодно празднование Дня Республики наши мастера отмечают большой выставкой с проведением мастер-классов и участием во всероссийском конкурсе "Русь мастеровая". Многие наши мастера были победителями в этом конкурсе: Степанова Н.И., Николаева Н.Я., Наумова Н.Д., Чуклинова Е.Ю., Аношин А.П., Суворова М.М., Попова В.И., Калашникова Л.Б., Степанова В.В., Чуклинов В.Н., Вазюкова Л.Н., Фадеева Л.С., Стеклова А.А., Прокопьева И.В.

За 15 лет существования Гильдии было организовано более 140 выставок народных художественных промыслов, из которых более 50-ти – за пределами Чувашии. Две выставки – "Талантливые дети" и "Новогодний сувенир" – традиционно проводятся силами самой Гильдии. Каждый год проходит не менее трех персональных выставок лучших мастеров Гильдии.

Особое направление деятельности Гильдии – проведение мастер-классов. Ежегодно их проводится от трех до пяти. За годы существования Гильдии обучение в таких мастер-классах прошли более 1000 человек, многие из которых впоследствии влились в ряды Гильдии.

Несколько лет подряд по государственной программе развития народных художественных промыслов Чувашии при поддержке Минэкономразвития Чувашии в различных городах республики проводились "Школы молодого мастера". Они были организованы на базе домов детского творчества силами лучших мастеров-ремесленников и сотрудниками Торгово-промышленной палаты Чувашской Республики. Было обучено более 300 подростков до 18 лет. Очень хотелось бы надеяться, что эта работа и в дальнейшем будет продолжена и получит государственную поддержку.

Филиалы Гильдии ремесленников Чувашии созданы в районах республики – Ядринском, Канашском, Шумерлинском, Цивильском, Батыревском.

При непосредственном участии Гильдии ремесленников Чувашии был организован информационный банк данных лучших работ мастеров республики, сайт "Народные промыслы", создан фильм о народных художественных промыслах Чувашии.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ к выступлению президента Торгово-промышленной палаты Чувашской Республики И.В. Кустарина





Организация и проведение конкурсов, выставок, конференций, семинаров и мастер-классов



Организация и проведение конкурсов, выставок, конференций, семинаров и мастер-классов



Организация коллективных экспозиций НХП на российских и зарубежных выставках



Организация коллективных экспозиций НХП на российских и зарубежных выставках



Организация коллективных экспозиций НХП на российских и зарубежных выставках

**Народные художественные промыслы Чувашии**

День города Канаш



Народные художественные промыслы Чувашии

Семинар «Школа молодого мастера»



Школа молодого мастера



Создание инфраструктуры сбыта изделий НХП (специализированный магазин)



Сохранение традиций



Сохранение традиций



Сохранение традиций



Сохранение традиций



Сохранение традиций



Сохранение традиций



Сохранение традиций



Сохранение традиций



Сохранение традиций



Сохранение традиций



Сохранение традиций



**Нури Амдиевич Мустафаев,**

генеральный директор ГБУ "Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан"

Народные художественные промыслы и ремесла являются уникальным явлением самобытной культуры народа. Народные художественные промыслы исторически имеют многовековые традиции, которые в конечном счете отличают одну народность от другой. Важной государственной задачей является осуществление

поддержки народных художественных промыслов.

Для возрождения и сохранения народных художественных промыслов необходимо создать нормативную правовую основу, а именно: принять закон о народных художественных промыслах, положение о художественно-экспертном совете, разработать соответствующую государственную программу.

В Республике Татарстан такая правовая база создана, что позволяет существенно поддерживать предприятия и мастеров народных художественных промыслов. Но имеется ряд проблем, которые являются общими проблемами для Российской Федерации:

старение мастеров и отсутствие преемственности молодого поколения;

традиционные промыслы – это кропотливый ручной труд, который делает изделия дорогими, и поэтому реализовать их достаточно затруднительно;

снижение качества изделия. В последнее время многие мастера увлекаются стилизацией, что наносит серьезный ущерб подлинным традиционным промыслам;

с учетом применения автоматических линий и механизированного труда снижается высокое художественное достоинство изделий;

большой наплыв контрафактной продукции, которая значительно дешевле, но именно она создает неправильное впечатление у покупателей об истинности традиционного промысла;

высокая стоимость выставочных площадей на всероссийских и межрегиональных выставках, ярмарках, что не позволяет участвовать многим мастерам;

отсутствие средств на проведение научных исследовательских экспедиций, издание научной и художественной литературы, проведение семинаров и учебных классов.

Фактически во всех субъектах России мастера народных художественных промыслов и ремесел предоставлены сами себе.

Для улучшения ситуации предлагаются следующие меры:

- 1) создать фонд грантовой поддержки предприятий и мастеров народных художественных промыслов;
- 2) усилить научно-исследовательскую работу в данном направлении;
- 3) передать государству функции по формированию международных, все-российских и межрегиональных выставочных экспозиций продукции народных художественных промыслов, оплате выставочных площадей и транспорта;
- 4) учредить фестиваль народных художественных промыслов и ремесел Поволжья совместно с Чувашской Республикой, создав предпосылки ежегодного его проведения.

## Сохранение и развитие народных промыслов Татарстана



### **Гузель Равилевна Касимова,**

заместитель директора Казанского техникума народных художественных промыслов

Казанский техникум народных художественных промыслов – одно из старейших учебных заведений, создан в 1963 году для подготовки специалистов торговли. С 1992 года учебное заведение было перепрофилировано в училище татарских народных промыслов и торговли.

С 2011 года началась модернизация образовательного и воспитательного процессов, проведена аккредитация учреждения и переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты, открыты и получены лицензии на новые специальности, внедряются мультимедиа- и информационные технологии. В 2013 году учебное заведение перешло в статус среднего профессионального образования.

Сохранение национального культурного наследия народов Татарстана, содействие возрождению и развитию традиционных промыслов народов, проживающих на территории Республики Татарстан, – приоритетные задачи техникума.

Достижение стратегической цели деятельности техникума базируется на удовлетворении потребностей общества и государства в высококвалифицированных рабочих кадрах, специалистах для развития и сохранения народных художественных промыслов и ремесел региона.

Обучение на базе 9-ти классов – три года 10 месяцев и два года 10 месяцев, на базе 11-ти классов – один год 10 месяцев и 10 месяцев.

Обучение проводится по следующим профессиям: ювелир, вышивальщица, резчик по дереву, художник-оформитель, художник по костюму, портной, изготовитель изделий из кожи, керамики; специалисты среднего звена: художники народных художественных промыслов и дизайнеры. По окончании обучения выдается диплом государственного образца.

На 2017/2018 учебный год контингент обучающихся составляет 270 человек, из них 32% – иногородние. Из районов Республики Татарстан обучается 58 чел, 28 – из регионов России (Башкортостан, Удмуртия, Чувашия, Кировская, Самарская, Курганская области и др.).

В Республике Татарстан работает более 400 индивидуальных мастеров и предприятий художественных промыслов и ремесел. Их сохранению и развитию способствует государственная поддержка Президента Республики Татарстан Рустама Нургалиевича Минниханова в виде ежегодного гранта. За высокие

показатели техникум дважды удостоен гранта Министерства культуры Татарстана и входит в число лучших учебных заведений республики.

Художественные изделия, выполненные студентами техникума, четыре раза становились победителями Всероссийского конкурса 100 лучших товаров и услуг Республики Татарстан и Российской Федерации.

Подготовка кадров осуществляется на основе государственного заказа, в соответствии с заявками и договорами предприятий-заказчиков кадров. Учебные планы и рабочие программы по каждой специальности и профессии разработаны совместно с предприятиями, что позволяет повысить эффективность практической подготовки специалистов.

Наши партнеры: ООО "Алмаз-Холдинг", "Магия серебра", "Адонис", "Кулон", "Тылсым", "Туран", "Гранд мастер Р", Свяжский и Болгарский историко-культурные заповедники, ИП "Карбивничий". Также заключены договора о сотрудничестве с Пестричинским, Верхнеуслонским, Буинским, Дрожжановским, Высокогорским, Арским районами Республики Татарстан.

Ежегодно техникум выпускает более 120 специалистов, все они отличаются высоким уровнем профессионального мастерства и востребованы на рынке труда. Около 10% от общего количества выпускников продолжили свое обучение в вузах по профилю, более 85% – трудоустроены по полученным профессиям и специальностям. За 55 лет успешной работы техникумом подготовлено и выпущено более 11 тысяч высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда.

Одним из приоритетных направлений развития техникума является участие в движении WorldSkills с 2014 года. В целях обеспечения условий для подготовки специалистов по требованиям WorldSkills на нашей базе создан специализированный центр по компетенции "Ювелирное дело", что позволяет показывать хорошие результаты.

На V национальном чемпионате студент Валиуллин Фанур стал чемпионом по компетенции "Ювелирное дело" и вошел в состав сборной России. В рамках подготовки к мировому чемпионату он отобран для стажировки в Австралии, которая состоится в мае 2018 года. С 2017 года открыта еще одна компетенция "Огранка ювелирных вставок", которую представляет студент второго курса Латыпов Ильгиз.

Качество подготовки студентов оценивается на таких мероприятиях, как конкурсы профессионального мастерства, выставки, мастер-классы, международные, всероссийские, региональные чемпионаты. Только за прошедший год учебное заведение приняло участие в более чем 60 выставках и ярмарках разного уровня, в том числе международного и всероссийского. Техникум славится своими традициями и достижениями в учебно-производственной, научно-практической, инновационной, учебно-воспитательной и спортивной областях.

В учебном заведении ведется работа по изучению и возрождению исконно татарских народных украшений из глины и дерева, изделий декоративно-прикладного искусства татарского, чувашского, удмуртского и др. народов России. На базе техникума создана научно-исследовательская лаборатория по изучению наследия древних Булгар, в которой воссоздаются ювелирные изделия Волжской Булгарии и казанских татар. Студенты изучают культуру народов Татарстана и России: историю народных промыслов, праздников, гуляний, традиционных обрядов, народные костюмы, символику цветов орнаментов и многое другое. Мастера с особой бережностью и вниманием стараются передать традиционные техники, сохраняя эстетические функции.

Наша задача и наш долг – сохранить национальную культуру, народные традиции.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
**к выступлению заместителя директора**  
**Казанского техникума народных художественных промыслов**  
**Г.Р. Касимовой**



специальная профессиональная программа **КТНХП** на базе 11 классов

### Ювелир



Срок обучения 1 год 10 мес.

специальная профессиональная программа **КТНХП** на базе 11 классов

### Вышивальщица



Срок обучения 10 мес.

специальная профессиональная программа **КТНХП** на базе 11 классов

### Портной



Срок обучения 10 мес.

специальная профессиональная программа **КТНХП** на базе 11 классов

### Изготовитель художественных изделий из дерева



Срок обучения 10 мес.

специальная профессиональная программа **КТНХП** на базе 11 классов

### Художник по костюмам



Срок обучения 1 год и 10 мес.

специальная профессиональная программа **КТНХП** на базе 11 классов

### Изготовитель художественных изделий из керамики



Срок обучения 10 мес.

специальная профессиональная программа **КТНХП** на базе 9 и 11 классов

### Изготовитель художественно-оформительских работ



Срок обучения 10 мес. (11 кл.)  
2 года 10 мес. (9 кл.)

специальная профессиональная программа **КТНХП** на базе 9 классов

### Дизайн (по отраслям)



Срок обучения 3 года 10 мес.

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**  
**КТХП**

**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
на базе 9 классов



**Срок обучения 2 года 10 мес.**

**Государственные гранты**

Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций

Фонд содействия развитию

Министерство культуры Республики Татарстан

Муниципальный фонд развития предпринимательства

**ЛУЧШИХ РСТО РОССИИ ТОВАРОВ**

**100 Лучших товаров**



**"Лучшие товары Республики Татарстан"**  
Номинация "Изделия народных и художественных промыслов"



**ЛУЧШИХ РСТО РОССИИ ТОВАРОВ**

**Защита дипломных работ**





**ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО**

**world skills Russia**



Выставки



Выставки, конкурсы



ФРАНЦИЯ



Съезд еврейских ассоциаций «Альянс татар Европы»

Студенческие проекты



**РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**"круглого стола" на тему "Развитие и поддержка**  
**народных художественных промыслов"**

11 мая 2018 года

г. Чебоксары

В работе "круглого стола" приняли участие депутаты Государственного Совета Чувашской Республики, депутаты Государственного Совета Республики Татарстан, представители органов исполнительной власти Чувашской Республики и Республики Татарстан, Экспертного Совета при Комитете Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам, Торгово-промышленной палаты Чувашской Республики, органов местного самоуправления, Центра развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан, Казанского техникума народных художественных промыслов, Гильдии ремесленников Чувашии и иных организаций и учреждений, осуществляющих деятельность в области народных художественных промыслов.

Участники "круглого стола", всесторонне обсудив вопросы развития и поддержки народных художественных промыслов, отмечают следующее.

Отношения в данной области регулируются Федеральным законом от 6 января 1999 года № 7-ФЗ "О народных художественных промыслах". Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов как части культурного наследия народов Российской Федерации являются одними из важнейших задач государственной политики в сфере культуры.

Народные художественные промыслы – важная часть национального наследия, самобытной культуры народов. Их воссоздание содержит в себе огромный научный потенциал, при определенной поддержке их развитие сможет повлиять на улучшение имиджа, повышение социальной, инвестиционной и туристической привлекательности регионов, развитие предпринимательства.

Традиционные народные художественные промыслы Чувашии и Татарстана представлены национальной вышивкой, ткачеством, резьбой и росписью по дереву, лозоплетением, гончарным делом и керамикой, созданием изделий из бересты и лыка, изготовлением национальных костюмов и кукол, плетением из бисера, художественной ковкой и изготовлением ювелирных изделий с национальной символикой.

В настоящее время ведется системная целенаправленная организационно-методическая работа по изучению, пропаганде и развитию самобытного художественного наследия, а также новаторских направлений в сфере декоративно-прикладного искусства.

Реализация мероприятий по развитию и поддержке народных художественных промыслов позволила сформировать необходимую нормативную базу, создать дополнительные рабочие места в сфере производства изделий народных художественных промыслов, расширить их ассортимент и наполнить такими изделиями товарный рынок.

Развитие народных художественных промыслов на современном этапе возможно на основе поиска и восстановления утраченных традиций, возрождения народного мастерства, органичного соединения их с современными достижениями науки, техники, технологии, информатики. Произведения современного народного творчества носят в основном характер декоративных изделий и сувениров, образно свидетельствующих о своеобразии народной культуры той или иной местности. Роль и значение народных художественных промыслов в дальнейшем будут возрастать, и они в полной мере смогут выполнить свои основные функции – художественно-эстетическую и воспитательно-просветительскую.

В то же время следует отметить, что проблемы развития и поддержки народных художественных промыслов в настоящее время нуждаются в особом внимании. Анализ их состояния показал наличие следующих основных проблем, характерных как для организаций, так и для индивидуальных мастеров.

Изготовители изделий народных художественных промыслов (организации и индивидуальные предприниматели) столкнулись с нехваткой финансовых ресурсов как для сохранения производства изделий народных художественных промыслов, так и для их развития. В настоящее время эти организации функционируют в основном как субъекты малого и среднего бизнеса, претендующие на государственную поддержку и периодически получающие ее через Министерство промышленности и торговли Российской Федерации и Министерство экономического развития Российской Федерации. Однако существующая суммарная финансовая и налоговая поддержка не позволяет сотрудникам данных организаций получать даже среднюю по региону заработную плату. Многоуровневая система поддержки из различных источников предполагает значительный объем подготовительной юридической, организационной и финансово-аналитической работы самих получателей, что в большинстве случаев накладывает дополнительные обременения на изготовителей изделий народных художественных промыслов.

Требуются замена и модернизация оборудования. Это важная стратегическая задача, решение которой осложняется тем, что на техническое перевооружение нужны значительные средства, которые у большинства изготовителей изделий народных художественных промыслов отсутствуют. Для решения данной проблемы требуется принятие системы мер по уменьшению налогового бремени для их изготовителей.

Одной из основных проблем является широкое распространение контрафакта. Традиционные производители вынуждены конкурировать с изготовителями штампованной промышленной продукции со схожим дизайнерским решением, выпущенной зачастую за пределами России, которая значительно дешевле и охотнее раскупается как оптовиками, так и конечными потребителями несмотря на то, что их художественное качество далеко от оригинала. Как следствие, возникает экономический и репутационный ущерб, компенсировать который в условиях действующего законодательства не всегда возможно. Необходимо создание единой информационной системы, которая позволит донести до потенциальных покупателей комплексную информацию об ассортименте изделий народных художественных промыслов, их авторах, о ценах, об условиях и о местах их приобретения.

Одним из ключевых вопросов является подготовка кадров для народных художественных промыслов. Специфика ситуации заключается в том, что в настоящее время практически потерян системный подход к подготовке профессиональных кадров в этой сфере. В связи с крайне низкой заработной платой ощущается острая нехватка квалифицированных кадров: рабочих специальностей, художников, специалистов, занимающихся продвижением изделий народных художественных промыслов и их сбытом. Большинство выпускников учебных заведений, получающих художественное образование по профилю народных художественных промыслов, не идут работать на предприятия в данной сфере деятельности. Непривлекательной в плане материального обеспечения и карьерного роста является сфера народных художественных промыслов для квалифицированных специалистов, имеющих успешный опыт организации логистики и сбыта продукции. Для повышения престижа профессии мастера народных художественных промыслов требуется государственная поддержка подготовки, организации и проведения региональных и общероссийских выставок-продаж и конкурсов по базовым профессиям специалистов, работающих в указанной сфере.

Участники "круглого стола" отмечают, что некоторые промыслы исчезли, и, возможно, безвозвратно, поскольку утрачены традиционные технологии, нет мастеров, которые могли бы их возродить. В некоторых случаях восстановление утраченных промыслов может стать экономически нецелесообразным. При этом имеются территории, где возрождение промыслов актуально и может рассматриваться как важная государственная задача, поскольку будут возобновлены традиционные формы народного искусства, в сельской местности появятся очаги роста, привлекающие туристический поток и обеспечивающие занятость местного населения.

С учетом важности сохранения национальных традиций и обычаев, возрождения и развития народных художественных промыслов участники "круглого стола" р е к о м е н д у ю т:

***1. Органам исполнительной власти Чувашской Республики и Республики Татарстан содействовать:***

созданию условий для развития межрегионального культурного сотрудничества Республики Татарстан и Чувашской Республики в области развития народных художественных промыслов;

разработке и осуществлению дополнительных мер поддержки организаций и мастеров народных художественных промыслов путем формирования системы финансовой, имущественной, кадровой, научно-методической, юридической и информационной поддержки;

сохранению традиций народных художественных промыслов, выявлению носителей традиций народных художественных промыслов, утраченных видов народных художественных промыслов и созданию единой базы данных изготовителей изделий народных художественных промыслов, проведению мониторинга ситуации в этой сфере;

разработке и реализации программ развития организаций народных художественных промыслов, их маркетинг-планов;

развитию внутреннего и въездного туризма, связанного с народными художественными промыслами, реализации предложений по созданию и укреплению туристических комплексов в местах традиционного бытования народных художественных промыслов;

разработке и обеспечению внедрения мер по стимулированию сбыта продукции народных художественных промыслов и изучению возможностей для организации специализированной системы ее сбыта;

осуществлению научно-исследовательской деятельности в области народных художественных промыслов;

внедрению современных механизмов подготовки кадров для обеспечения отрасли народных художественных промыслов квалифицированными специалистами во взаимодействии с организациями среднего и высшего профессионального образования;

осуществлению государственно-частного партнерства в целях создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов;

производителям изделий народных художественных промыслов в создании благоприятной среды для развития творческой и предпринимательской инициативы, адаптации ассортимента к современным нуждам, создании и укреплении региональных брендов и отрасли в целом;

популяризации народных художественных промыслов в Российской Федерации и за ее пределами, развитию международного обмена и стажировок в Российской Федерации и за рубежом, организации и проведению фестивалей, форумов, выставок, выставочно-ярмарочных мероприятий, конкурсов, конференций, семинаров;

учреждению Межрегионального фестиваля народных художественных промыслов Поволжья;

проведению научно-практической конференции на тему "Развитие и поддержка народных художественных промыслов" в Республике Татарстан.

## ***2. Органам местного самоуправления содействовать:***

созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в местах традиционного бытования народных художественных промыслов;

осуществлению муниципально-частного партнерства в целях создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов;

созданию и укреплению туристических комплексов в местах традиционного бытования народных художественных промыслов;

организации и проведению фестивалей, форумов, выставок, выставочно-ярмарочных мероприятий, конкурсов, конференций, семинаров;

повышению информированности населения об ассортименте изделий народных художественных промыслов.



Депутаты Государственного Совета Чувашской Республики и представители делегации Республики Татарстан – участники совместного заседания "круглого стола" на тему "Развитие и поддержка народных художественных промыслов" г. Чебоксары, 11 мая 2018 года



Заседание "круглого стола" на тему "Развитие и поддержка народных художественных промыслов"



Заседание "круглого стола" на тему  
"Развитие и поддержка народных художественных промыслов"



Демонстрация изделий мастеров народных художественных промыслов  
Чувашии и Татарстана в Музее чувашской вышивки



Демонстрация изделий мастеров народных художественных промыслов  
Чувашии и Татарстана в Музее чувашской вышивки



Посещение Чебоксарского художественного училища



Осмотр торговых павильонов "Города мастеров"  
на Красной площади г. Чебоксары

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Программа пребывания делегации Республики Татарстан, принявшей участие в заседании "круглого стола" на тему "Развитие и поддержка народных художественных промыслов" .....   | 2  |
| Программа "круглого стола" .....   | 3  |
| Список участников "круглого стола" .....   | 5  |
| Вступительное слово председателя Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по экономической политике, агропромышленному комплексу и экологии С.В. Павлова.....   | 12 |
| Приветственное слово Председателя Государственного Совета Чувашской Республики В.Н. Филимонова.....  | 14 |
| Приветственное слово полномочного представителя Главы Чувашской Республики в Государственном Совете Чувашской Республики, заместителя Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики – Руководителя Администрации Главы Чувашской Республики Ю.Е. Васильева..... | 16 |
| Приветственное слово заместителя Председателя Государственного Совета Республики Татарстан Р.А. Ратниковой.....  | 17 |
| Приветственное слово председателя Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам Р.И. Валеева.....  | 19 |
| Приветственное слово председателя Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по экономике, инвестициям и предпринимательству М.Г. Галеева.....  | 22 |
| Доклад первого заместителя министра экономического развития, промышленности и торговли Чувашской Республики И.Н. Антоновой.....  | 23 |
| Доклад первого заместителя министра культуры Республики Татарстан Э.Р. Камаловой.....  | 31 |
| Выступление министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики К.Г. Яковлева.....   | 41 |

|   |    |
|---|----|
| Выступление заместителя председателя Государственного комитета Республики Татарстан по туризму А.И. Абдрашитова.....                          | 48 |
| Выступление генерального директора АНО "Центр развития туризма Республики Татарстан" Д.А. Садыковой.....                                      | 50 |
| Выступление президента Торгово-промышленной палаты Чувашской Республики И.В. Кустарина.....   | 55 |
| Выступление генерального директора ГБУ "Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан" Н.А. Мустафаева..... | 61 |
| Выступление заместителя директора Казанского техникума народных художественных промыслов Г.Р. Касимовой.....                                  | 63 |
| Рекомендации "круглого стола" .....   | 70 |

**МАТЕРИАЛЫ  
"КРУГЛОГО СТОЛА" НА ТЕМУ "РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА  
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ",  
ПРОВЕДЕННОГО КОМИТЕТОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
СОВЕТА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ  
ПОЛИТИКЕ, АГРОПРОМЫШЛЕННОМУ КОМПЛЕКСУ  
И ЭКОЛОГИИ И КОМИТЕТОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ОБРАЗОВАНИЮ,  
КУЛЬТУРЕ, НАУКЕ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ**

**Аппарат Государственного Совета Чувашской Республики  
г. Чебоксары, 2018 год**

Отпечатано с готового оригинал-макета

Электронная версия сборника размещена  
на официальном сайте Государственного Совета  
Чувашской Республики

<http://гсчр.рф>  
e-mail: [gs@cap.ru](mailto:gs@cap.ru)